

# **متطلبات الإعلاميين الزراعيين في الوظائف الإعلامية لقناة فضائية زراعية مصرية**

د. محمد فاروق الجمل      أ.د. حمدى السيد أنور رافع      أ.د. حسن على حسن شرشر  
قسم بحوث الطرق والمعينات الإرشادية - معهد بحوث الارشاد الزراعى والتنمية الريفية-  
مركز البحوث الزراعية

## **المستخلص**

أُسْتَهْدِفَ الْبَحْثُ التَّعْرِفَ عَلَى خَصَائِصِ الْإِعْلَامِيِّينَ الْزَّرَاعِيِّينَ الْمُبْحَوِّثِينَ ، وَالتَّعْرِفَ عَلَى مَتَطَلَّبَاتِهِمْ فِي الْوَظَائِفِ الْإِعْلَامِيِّةِ لِقَنَاةِ فَضَائِقِيَّةِ زَرَاعِيَّةِ مَصْرُوَّيَّةِ ، وَمِنْ ثُمَّ تَحْدِيدِ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ هَذَا الْمُتَغَيِّرِ التَّابِعِ وَالْمُتَغَيِّرِاتِ الْمُسْتَقْلَةِ الْمُدْرَوَّسَةِ لِلْمُبْحَوِّثِينَ ، وَالتَّعْرِفَ عَلَى آرَاءِ الْمُبْحَوِّثِينَ فِي الْفَالِبِ الْفَنِيِّ لِلرَّسَالَةِ الْإِعْلَامِيَّةِ الْمُقْدَّمَةِ مِنْ خَلَالِ الْقَنَاةِ الْفَضَائِقِيَّةِ الْزَّرَاعِيَّةِ الْمَصْرُوَّيَّةِ.

وَقَدْ اجْرَى الْبَحْثُ بِالْجَهَاتِ دَاتِ التَّخَصِّصِ الْإِعْلَامِيِّ الْزَّرَاعِيِّ بِالْقَطَاعِ الْزَّرَاعِيِّ ، حِيثُ تَمَ اختِيَارُ عِيَّنَةِ الْبَحْثِ الْمُكَوَّنَةِ مِنْ ١٠٥ مَبْحَوِّثِ إِعْلَامِيِّ زَرَاعِيِّ عَشَوَانِيَاً بِنَسْبَةِ مَقْدَارِهَا ٤٣,٤% مِنْ شَامِلَةِ الْبَحْثِ الْبَالِغِ عَدْدَهُ ٢٤٢ . وَأَسْتَخَدَ فِي جَمْعِ الْبَيَّانَاتِ الْأَسْتِيَّانَ مَعَ الْمُقَابِلَةِ الشَّخْصِيَّةِ خَلَالِ شَهْرِ مَارْسِ ٢٠١٠ .

وَأُسْتَخَدَ فِي تَحْلِيلِ الْبَيَّانَاتِ اِحْصَائِيًا : مَعَالِمِ الْأَرْتِبَاطِ الْبَسيِطِ لِبِيرْسُونِ ، وَالْمُتوَسِّطِ الْحَسَابِيِّ وَالْإِنْجَافِ الْمُعيَارِيِّ ، وَعَرَضَتِ الْبَيَّانَاتِ جَدُولِيًّا بِاسْتِخدَامِ التَّكَارَاتِ وَالنَّسْبِ الْمُؤَوِّيَّةِ .

وَقَدْ كَانَتْ أَهْمَنِ نَتْائِجِ الْبَحْثِ :

- ١- أَنَّ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِةِ أَخْمَاصِ الْمُبْحَوِّثِينَ (٨١%) لَدِيهِمْ خَبْرَةٌ فِي الْعَمَلِ الْإِعْلَامِيِّ الْزَّرَاعِيِّ لِمَدَّةٍ تَنَرَّاوحُ بَيْنَ ١٥ سَنَةً وَمَا يَزِيدُ عَلَى ٢٥ سَنَةً .
- ٢- أَنَّ مَا يَقْرُبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ الْمُبْحَوِّثِينَ (٦٨,٦%) لَدِيهِمْ مَتَطَلَّبَاتٍ بِدَرْجَةِ عَالِيَّةٍ فِي شَمْوَلِ الْوَظَائِفِ الْإِعْلَامِيِّةِ الْمُدْرَوَّسَةِ لِقَنَاةِ فَضَائِقِيَّةِ زَرَاعِيَّةِ مَقْتَرَحةٍ لِلتَّوَافُّمِ مَعَ احْتِياجَاتِ الْمُشَاهِدِينَ .
- ٣- أَنَّ مَتَطَلَّبَاتِ الْمُبْحَوِّثِينَ لِلْوَظَائِفِ الْإِعْلَامِيِّةِ لِقَنَاةِ الْفَضَائِقِيَّةِ الْزَّرَاعِيَّةِ الْمَصْرُوَّيَّةِ يَنْتَرِكُزُ بِدَرْجَةِ عَالِيَّةٍ فِي وَظِيفَتِ تَهْبِيَّةِ الْمَنَاجِ الْمَلَائِمِ لِلْتَّنَمِيَّةِ ، وَالْإِخْبَارِ حِيثُ اشَارَ إِلَيْهِ ذَلِكَ ٩٣,٣% ، وَ ٨٧,٦% مِنْ عِيَّنَةِ الْمُبْحَوِّثِينَ عَلَى التَّرْتِيبِ .
- ٤- التَّعَالِمُ السَّرِيعُ مَعَ الْأَحْدَاثِ وَالْأَرْمَاتِ وَالْأَعْلَانَاتِ (٧٧,١%) ، وَنَسْرَاتِ الْأَخْبَارِ الْزَّرَاعِيِّةِ (٦٤,٨%) ، وَالْأَفْلَامِ التَّسْجِيلِيَّةِ (٦٣,٨%) كَانَتْ أَهْمَنِ مَتَطَلَّبَاتِ الْمُبْحَوِّثِينَ فِي الشَّكْلِ الْإِعْلَامِيِّ لِلرَّسَالَةِ الْإِعْلَامِيَّةِ بِالْبِرَامِجِ الَّتِي تَبَثُّهَا قَنَاةُ الْفَضَائِقِيَّةِ الْزَّرَاعِيَّةِ الْمَقْتَرَحةِ .

## **المقدمة ومشكلة البحث**

أن فكر ووجودان أى مجتمع يقوم ويتشكل من خلال ثلاثة الإعلام والتعليم والثقافة التي يجب أن تتكامل مع بعضها في مشاركة متسقة لتشكيل هذا الوجودان وتطويره. وبعد الإعلام المصري إعلاماً تنموياً ، فهو يتجاذب مع رغبات الجماهير ويوحد بينهم، كما يحفزهم لتحمل مسؤولياتهم في المشاركة لتحقيق التنمية المستدامة (٤: ص ١٠).

وفي ظل التناقض الإعلامي الذي أثاره استخدام الأقمار الصناعية في البث المباشر والدخول في عصر الفضاء الذي تتسابق فيه جميع الدول الكبرى للسيادة وفرض سيطرتها الإعلامية وخاصة في منطقتنا العربية (٨: ص ٢٥٠)، لأن البث بالأقمار الصناعية يطرح وسائل جديدة لنشر المعرفة والأفكار المستحدثة وتنمية مفاهيم متبادلة بين شعوب العالم (٧: ص ٤٩ ، ١١ : ص ص ٨٣ - ٨٦)، فقد كان لمصر السبق في البث الفضائي بالمنطقة العربية بإطلاق أول قناة فضائية مصرية (ESCI) في ١٢ ديسمبر ١٩٩٠ (١: ص ٩٩) وحققت مصر طفرة أكبر بإطلاق القمر الصناعي الأول نايل سات في ٢٨ أبريل ١٩٩٨ ثم نايل سات ٢ في ١٧ أغسطس ٢٠٠٠ ليغطي القمر القارة الأوروبية وأجزاء كبيرة من آسيا وأفريقيا (٥: ص ١٠٠).

وهذا دوره يؤدي إلى إمكانية تغطية المساحات المحرومة من الخدمة التليفزيونية داخل ج.م.ع. والتي يحتاج وصول الإرسال التليفزيوني إليها إلى استثمارات ضخمة لإنشاء شبكات الميكروويف ومنها التجمعات السكانية في الصحراء الشرقية والغربية وتجمعات العاملين بالمناطق الجديدة والتوسعة العمرانية والزراعية في حلايب وشلاتين وتوشكى ومدن وسط سيناء (٨: ص ٢٥١).

وكان من ثمار الأقمار الصناعية ظهور القنوات الفضائية المصرية المتخصصة التعليمية والعلمية والطبية ، وظهور جيل من الرواد الإعلاميين في كافة التخصصات الإعلامية والمهندسين المدربين على كيفية التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال الحديثة ، وجود بنية تحتية إعلامية قادرة على المشاركة بفاعلية في الإعلام الفضائي العربي وتطويره (٢: ص ص ٩ - ٢٤).

ومع تعااظم تأثير وسائل الإعلام على بناء العقل وتوجيهه وتنمية وعيه الفكري والثقافي والعلمي بكافة الموضوعات وخصوصاً المتعلقة بالزراعة في مصر والعالم العربي نظراً للأهمية الكبرى للقطاع الزراعي في مصر والعديد من اقتصاديات الدول العربية وضرورة التعريف بهذا القطاع الحيوي، وأهتمام الدولة بضرورة إنشاء قناة فضائية زراعية مصرية

لتوجيه وإرشاد الزراعة والمهتمين بالزراعة نحو زراعة نظيفة وسليمة (٦: ص ١) لذا فقد بات الأمر ملحاً على ضرورة وجود قناة فضائية زراعية مصرية تكون منبراً إعلامياً لتطوير وتنمية المجتمعات الريفية المصرية والعربية وتحسين البيئة وزيادة الوعي الصحي والاهتمام بقضايا الاستثمار الزراعي والتصنيع الزراعي والتسويقى والتعليمى والإرشادى ونشر أحدث ما توصل إليه العلم الزراعى.

ويعد وجود مثل هذه القناة الفضائية تأكيد استراتيجيات التنمية الزراعية المستدامة ٢٠٣٠ على ضرورة زيادة فعالية مؤسسات البحث والإرشاد الزراعي في دعم جهود التنمية الزراعية ومحاولة الخروج من التقليدية في الحل وضرورة مواكبة العصر والاستفادة من التقى من التقى في مجال المعلومات والاتصالات الحديثة (٣: ص ٢٨) والتأكيد على التعليم والتدريب المستمر (٤: ص ٥٧) ومع امتلاك مصر البنية التحتية الإعلامية القادرة على المشاركة بفاعلية في الإعلام الفضائي، ووجود قنوات فضائية تبث برامجها بنجاح مثل قناة المنارة للبحث العلمي وقناة حورس الطيبة (٩: ص ١٨٩).

لذا يسعى هذا البحث إلى الإجابة على تساؤلات هي:

- ماهي متطلبات الإعلاميين الزراعيين المبحوثين في الوظائف الإعلامية بالقناة الفضائية الزراعية المصرية المقترحة من حيث :
  - أ- الأخبار      ب- تهيئة المناخ الملائم للتنمية      ج- - التنشئة الاجتماعية
  - و- الاقتصادية      د- دعم المشاركة      ه- نشر التعليم والتثقيف      و- الترفيه
- ماهو القالب الفني المفضل للرسالة الإعلامية الزراعية التي يتم بثها بهذه القناة؟

### **أهمية البحث:**

تعد هذه الدراسة من أولى الدراسات التي أهتمت بهذه النوعية من القنوات الفضائية وذلك بهدف.

- التعرف على متطلبات الإعلاميين الزراعيين في الوظائف الإعلامية للقناة الفضائية الزراعية المصرية المقترحة باعتبارهم مشاركون في تخطيط وتنفيذ الخطط الإعلامية.
- التعرف على آراء الإعلاميين الزراعيين في الشكل الفني الذي يرون أنه مناسباً عند معالجة البرامج والمواد الإعلامية الزراعية مع الاخذ في الاعتبار آراء جمهور الزراع والمشاهدين على أن تتضمنها بحث أخرى.

## **أهداف البحث:**

- في ضوء المشكلة البحثية ، أمكن وضع الاهداف التالية للبحث :
- التعرف على الخصائص الإعلامية للإعلاميين الزراعيين المبحوثين.
  - التعرف على متطلبات الإعلاميين الزراعيين المبحوثين في درجة شمول القناة الفضائية الزراعية المقترحة.
  - تحديد العلاقة بين متطلبات المبحوثين في درجة شمول القناة الفضائية الزراعية المقترحة للوظائف الإعلامية والخصائص الإعلامية للإعلاميين الزراعيين المبحوثين وهي : السن ، وعدد سنوات الخبرة بالإعلام الزراعي ، ودرجة التعرض للبرامج الزراعية المحلية بالتلذيفيون ، ودرجة التعرض للفنون الفضائية ، ودرجة ممارسة الأنشطة الإعلامية.
  - التعرف على آراء الإعلاميين الزراعيين في القالب الفني للرسالة الإعلامية المقدمة من خلال القناة الفضائية الزراعية المصرية المقترحة.

## **الفرضيات البحثية**

لتحقيق هدف البحث الثالث تم صياغة الفرض البحثي التالي :

- ١- توجد علاقة بين متطلبات المبحوثين في درجة شمول القناة الفضائية الزراعية المقترحة للوظائف الإعلامية والخصائص الإعلامية للإعلاميين الزراعيين المبحوثين وهي: السن ، وعدد سنوات الخبرة بالإعلام الزراعي ، ودرجة التعرض للبرامج الزراعية المحلية بالتلذيفيون ، ودرجة التعرض للفنون الفضائية ، ودرجة ممارسة الأنشطة الإعلامية.
- وقد تم وضع الفرض الاحصائي في صورته الصفرية لاختبار صحة الفرض البحثي.

## **المصطلحات الإجرائية**

**الإعلاميون الزراعيون:** العاملون في إعداد المادة الإعلامية للنشر بالمطبوعات الصادرة عن القطاع الزراعي أو المعدة للبرامج المذاعة عبر الاجهزه المرئية والسموعية.

## **الطريقة البحثية**

أجرى البحث في محافظات الجيزة والإسماعيلية والدقهلية والمنيا ومنطقة مريوط حيث يقع بها الجهات التي تعمل في مجال الإعلام الزراعي والتابعة للقطاع الزراعي والبحثي وهي: الإداره المركزية للارشاد الزراعي ، والإدارة العامة للثقافة الزراعية ، والإدارة العامة للعلاقات العامة بوزارة الزراعة، ومجلس الإعلام الريفي، والإدارة العامة للعلاقات

العامة والخارجية بمركز البحوث الزراعية بالجيزة ، ومركز الدعم الإعلامي الأربعين بالاسماعيلية وذكرنس ومريوط وملوى . وتم اختيار العينة البحثية من بين العاملين الإعلاميين الزراعيين بالجهات السالفة الذكر ، بحيث يمضى المبحوث خمس سنوات في العمل الإعلامي الزراعي ، ويبلغ مجموع المبحوثين المختارين عشرين ١١٠ مبحوثاً ، استبعد منهم خمس مبحوثين لعدم استكمال بياناتهم بإستمارات البحث ، وبذلك يصل حجم العينة ١٠٥ مبحوثاً من إجمالي العاملين في المجال الإعلامي الزراعي وعددهم ٤٢ إعلامياً ، وبذلك تصل نسبة العينة المختارة لشاملة البحث ٤٣٪، وهذه النسبة تمثل نسبة اختيار المبحوثين بكل جهة من جهات البحث كل على حدة.

وقد يستخدم الاستبيان مع المقابلة الشخصية كأداة لجمع البيانات البحثية من المبحوثين وذلك بعد ادخال التعديلات المطلوبة في ضوء نتائج إجراء اختيار مبدئي لها لعشرة من المبحوثين التابعين للإدارة العامة للثقافة الزراعية ، بحيث أصبحت الإستماراة صالحة لتحقيق أهداف البحث ، الذي تم جمع بياناته خلال شهر مارس ٢٠١٠ وحتى نهايته.

واشتملت استماراة الاستبيان في شكلها النهائي على ما يلى:

- ١- جزء خاص بالمتغيرات المستقلة للمبحوثين والمتعلقة بالسن ، وعدد سنوات العمل بالإعلام الزراعي ، ودرجات التعرض للبرامج الزراعية المحلية للتليفزيون ، ودرجات التعرض للقنوات الفضائية ، ودرجات ممارسة الأشطبة الإعلامية المكتوبة أو المسموعة أو المرئية.
- ٢- جزء خاص بمتطلبات المبحوثين في الوظائف الإعلامية للقناة الفضائية الزراعية وهذه الوظائف هي: الإخبار واشتملت على ١١ عبارة، وتهيئة المناخ الملائم للتنمية و إشتملت على عشر عبارات ، والتنشئة الاجتماعية والإقتصادية وإشتملت على ١٥ عبارة ، ودعم المشاركة وإشتملت على ٨ عبارات ، ونشر التعليم والتنقيف وإشتملت على ١٦ عبارة ، والترفيه وإشتملت على ٧ عبارات وبذلك يبلغ إجمالي عدد العبارات الدالة على الوظائف الإعلامية التي يتطلبها المبحوثين في القناة الفضائية الزراعية المقترحة ٦٧ عبارة.

هذا وقد تم معالجة البيانات المتحصل عليها كمياً وفقاً لما يلى:

أولاً: المتغيرات المستقلة:

- ١- السن: وقد قسم المدى الى ثلاثة فئات هي (أقل من ٣٧ سنة) ، و (٣٧ سنة - أقل من ٤٧ سنة) ، و (٤٧ سنة فأكثر).
- ٢- عدد سنوات الخبرة بالإعلام الزراعي: قسم المدى الى ثلاثة فئات هي (أقل من ١٥ سنة) ، و (١٥ سنة - أقل من ٢٥ سنة) ، و (٢٥ سنة فأكثر).

**٣- درجات التعرض للبرامج الزراعية المحلية للتليفزيون:** تم حساب درجات التعرض لخمس برامج زراعية بحيث أعطى المبحوث ثلث درجات في حالة تعرضه دائمًا، ودرجتين في حالة تعرضه أحياناً ، ودرجة واحدة في حالة تعرضه نادراً. وقد قسم المدى إلى ثلاثة فئات هي : درجات تعرض ضعيف (٢ - أقل من ٤ درجات)، ودرجات تعرض متوسطة (٤ - أقل من ٦ درجات)، ودرجات تعرض عالية (٦ درجات فأكثر).

**٤- درجات التعرض للقنوات الفضائية:** تم حساب درجات التعرض لخمس قنوات فضائية بحيث أعطى المبحوث ثلث درجات في حالة تعرضه دائمًا، ودرجتين في حالة تعرضه أحياناً ، ودرجة واحدة في حالة تعرضه نادراً. وقد قسم المدى إلى ثلاثة فئات هي : درجات تعرض ضعيف (٢ - أقل من ٤ درجات)، ودرجات تعرض متوسطة (٤ - أقل من ٦ درجات)، ودرجات تعرض عالية (٦ درجات فأكثر درجة).

**٥- درجات ممارسة الأنشطة الإعلامية:** أعطى لمن يمارس الأنشطة الإعلامية درجتان ، ولمن لم يمارس الأنشطة الإعلامية درجة واحدة، ثم أعطى لمن يمارس نشاطاً واحداً ثلاثة درجات، ونشاطين ٦ درجات، وثلاث تسع درجات . وقد قسم المدى إلى ثلاثة فئات هي: درجات ممارسة محدودة (٣ - أقل من ٦ درجات)، ودرجات ممارسة متوسطة (٦ - أقل من ٩ درجات)، ودرجات ممارسة عالية (٩ درجات فأكثر).

#### **ثانياً: المتغيرات التابعة والمتعلقة بالوظائف الإعلامية للقناة الفضائية الزراعية:**

**١- الإخبار:** ويقصد بها بث الرسالة الإعلامية الزراعية بحيث تشمل على أوجه التقدم العلمي الزراعي العربي والعالمي وكل ما يتعلق بقضايا البيئة والزراعة والمشروعات المستحدثة للتنمية الزراعية، وقد تم قياس هذا العنصر من خلال ١١ عبارة، وأعطي للمستجيب بالموافقة ثلاثة درجات، وسيان درجتين، وغير الموافقة درجة واحدة.  
وأقسم المدى بين ٦ درجة كحد أدنى ، و ٣٣ درجة كحد أقصى إلى ثلاثة فئات هي : درجة موافقة ضعيفة (أقل من ٢١ درجة ) ، ودرجة موافقة متوسطة ( ٢١ - أقل من ٢٧ درجة)، ودرجات موافقة عالية ( ٢٧ درجة فأكثر).

**٢- تهيئة المناخ الملائم للتنمية:** ويقصد به طرح الموضوعات التي تدعو لتطوير البيئة وصيانتها ومواردها والحفاظ عليها ، وحفز الشباب والمرأة الريفية للمشاركة في تنمية بيئتهم، وقد تم قياس الاستجابة لهذا العنصر من خلال ١٠ عبارات ، وأعطي للمستجيب بالموافقة ثلاثة درجات، وسيان درجتين وغير موافقة درجة واحدة..

وقسم المدى بين ١٢ - ٣٠ درجة الى ثلات فئات هي : درجة تهيئة ضعيفة ( أقل من ١٨ درجة ) ، ودرجة تهيئة متوسطة ( ١٨ - أقل من ٢٤ درجة )، ودرجة تهيئة عالية ( ٢٤ درجة فأكثر ).

٢-التنشئة الاجتماعية والاقتصادية: ويقصد بها بث البرامج التي تستهدف تنمية الوعي للمشاركة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للبيئة المحلية ، والدعوة لتنفيذ برامج لرعاية الأسرة ودعمها ، وتأهيل المرأة والشباب كعناصر فاعلة في المجتمع ، وقد تم الاستجابة لهذا العنصر من خلال ١٥ عبارة ، أعطى للمستجيب بالموافقة ثلات درجات ، وسيان درجتين ، وغير الموافقة درجة واحدة.

وقسم المدى بين ٢٦ - ٦٣ الى ثلات فئات هي : درجة تنشئة ضعيفة ( أقل من ٣٨ درجة ) ، ودرجة تنشئة متوسطة ( ٣٨ - أقل من ٥٠ درجة )، ودرجة تنشئة عالية ( ٥٠ درجة فأكثر ).

٤-دعم المشاركة : تقديم البرامج التي تدعو فئات المجتمع للاسهام في تحطيط وتنفيذ البرامج التنموية المحلية ، ودعم الانتماء للمجتمع والتعاون مع الغير لتطوير الإنتاج ، وقد تم قياس هذا العنصر من خلال ٨ عبارات ، وأعطى للمستجيب بالموافقة ثلات درجات ، وسيان درجتين ، وغير الموافقة درجة واحدة .

وقسم المدى بين ١٦ - ٢٤ الى ثلات فئات هي : درجة دعم مشاركة ضعيفة ( أقل من ١٨ درجة ) ، ودرجة دعم مشاركة متوسطة ( ١٨ - أقل من ٢١ درجة )، ودرجة دعم مشاركة عالية ( ٢١ درجة فأكثر ).

٥-نشر التعليم والتنقيف: ويقصد به أداء الدور التعليمي الإرشادي للقناة من خلال بث الندوات والمحاضرات وبرامج التدريب التي تستهدف رفع مستوى المهارات الفكرية والأدائية ، وقد تم قياس هذا العنصر من خلال ٦ عبارة ، وأعطى للمستجيب بالموافقة ثلات درجات ، وسيان درجتين ، وغير الموافقة درجة واحدة.

وقسم المدى بين ٢١ - ٤٨ الى ثلات فئات هي : درجة تعليم وتنقيف ضعيفة ( أقل من ٣٠ درجة ) ، ودرجة تعليم وتنقيف متوسطة ( ٣٠ - أقل من ٣٩ درجة )، ودرجة تعليم وتنقيف عالية ( ٣٩ درجة فأكثر ).

٦-الترفيه: ويقصد بها نشر التسلية والترويح بين مستقبلى القناة الفضائية الزراعية المقترحة ، وقد تم قياس هذا العنصر من خلال ٧ عبارات ، وأعطى للمستجيب بالموافقة ثلات درجات ، وسيان درجتين ، وغير الموافقة درجة واحدة .

وكل المدى بين ١٠ - ٢١ إلى ثلات فئات هي : درجة ترفيه ضعيفة ( أقل من ١٤ درجة ) ، ودرجة ترفيه متوسطة ( ١٤ - أقل من ١٧ درجة ) ، ودرجة ترفيه عالية ( ١٧ درجة فأكثر ).

وبذلك بلغ مجموع عبارات الوظائف الإعلامية للفنادق الفضائية الزراعية المقترحة التي عرضت على المستجيبين من الإعلاميين ٦٧ عبارة . وقد يستخدم في تحليل البيانات إحصائياً معامل الإرتباط البسيط ليرسون ، والمتوسط الحسابي ، والانحراف المعياري ، وعرضت البيانات جدولياً باستخدام التكرار والنسب المئوية .

### النتائج

#### أولاً: الخصائص الإعلامية للإعلاميين الزراعيين المبحوثين

##### ١- السن:

أبرزت النتائج بالجدول رقم (١) أن ثلث أخماس المبحوثين (٦٠%) يقعون في الفئة العمرية (أكثر من ٤٧ سنة )، بينما يقع في الفئة العمرية (٣٧ - أقل من ٤٧ سنة) ما يقرب من ربع العينة . ويدل ذلك على أن المبحوثين معظمهم من فئة متوسطي وكبار السن ، ويبلغ المتوسط الحسابي لهذا المتغير ٤٧,٤٤ بانحراف معياري قدره ٨,٧٢ .

##### ٢- عدد سنوات الخبرة بالإعلام الزراعي:

تبين من نفس الجدول أن ما يقرب من نصف حجم العينة (٤٩,٦%) لديهم مدة خبرة كبيرة بالإعلام تزيد على ٢٥ سنة ، وأن ما يقرب من ثلث العينة (٣١,٤%) تتراوح سنوات خبرتهم بالإعلام الزراعي بين ١٥ وحتى أقل من ٢٥ سنة ، ويعمل على عاتق هؤلاء الفتىين العباء الأكبر في القيام بمهام العمل الإعلامي الزراعي وتطويره ، وبالتالي إمكان إبداء آرائهم في المتطلبات الوظيفية للفنادق الفضائية الزراعية المقترحة ، ويبلغ المتوسط الحسابي لهذا المتغير ٢٢,٨٥ بانحراف معياري ٨,٢١ .

##### ٣- درجة التعرض للبرامج الزراعية المحلية بالتلذيفزيون:

يتضح من الجدول رقم (١) أن ما يزيد قليلاً على نصف العينة (٥٥,٥%) درجة تعرضهم متوسطة للبرامج الزراعية المحلية بالتلذيفزيون ، وقد يرجع ذلك إلى أن البرامج الزراعية التلذيفزيونية قد لا تتناسب مع مواعيدهم إذاعتها . ويبلغ المتوسط الحسابي لهذا المتغير ٢,١١ وبيانحراف معياري قدره ٠٠,٦٩٨ .

#### ٤- درجات التعرض للقنوات الفضائية :

أوضحت النتائج بنفس الجدول أن ما يقرب من نصف العينة (٤٥,٨%) درجة تعرضهم عالية للقنوات الفضائية، وذلك لحاجتهم إلى التعرف على الجديد من مختلف المجالات وتطوير أفقهم المعلوماتى لمساعدتهم فى ممارسة العمل الإعلامى وتطوير قدراتهم الأدائية، ويبلغ المتوسط الحسابى لهذا المتغير ٢,٥٧ وبإنحراف معيارى قدره ٣,٠٨٨.

#### ٥- درجات ممارسة الأنشطة الإعلامية:

يتبع من الجدول رقم (١) أن ما يقرب من ثلث أربع العينة (٦٨,٦%) يمارسون نشاطاً إعلامياً مطبوعاً أو إعداد لبرامج مرئية أو مسموعة ، أى أن نشاطهم محدود في مجال واحد من المجالات الإعلامية ، في حين أن ما يقرب من ثلث العينة (٣١,٤%) يمارسون بين نشطتين أو ثلاثة أنشطة إعلامية. هذا وقد بلغ المتوسط الحسابى لهذا المتغير ٦,٤٩ وإنحراف معيارى قدره ٢,٣٦٦ .

#### ثانياً: متطلبات الإعلاميين الزراعيين في الوظائف الإعلامية لقناة الفضائية الزراعية المصرية:

أوضحت نتائج البحث بالجدول رقم (٢) أن متطلبات المبحوثين في الرسالة التي تتبها القناة الفضائية الزراعية المصرية المقترحة تتركز في الوظائف التالية:

##### ١- الإخبار:

يرى غالبية المبحوثين (٨٧,٦%) أى ما يزيد على أربعة أخماس العينة أن برامج القناة الفضائية الزراعية يلزم أن تبث أخبار تتضمن المستحدثات في المجال الزراعي البحثي والتطبيقى، والمشروعات المزمع تنفيذها لتطوير المعيشة لأبناء المجتمع المحلي ونشرات الأخبار للأحداث الزراعية المحلية والعالمية ، وتمثل الإخبار أحد أهم الوظائف التي يتطلبها العمل الإعلامى بالقناة الفضائية الزراعية المقترحة حسب رأى الأغلبية في ذلك الصدد ، وبلغ المتوسط الحسابى لهذا المتغير ٢٩,٨٢ درجة بإنحراف معيارى قدره ٣,٤٣٣ درجة.

##### ٢- تهيئة المناخ الملائم للتنمية :

ترى غالبية العظمى من المبحوثين (٩٣,٣%) أن توفر هذا العامل الوظيفي في القناة الفضائية الزراعية المقترحة على درجة عالية من الأهمية، حيث يسهم في توعية الشباب والمرأة للمشاركة بفاعلية في برامج التنمية، ودعم قيمة العمل كأحد روافد تنمية وتحسين

وتطوير الإنتاج ومضاعفته، وبلغ المتوسط الحسابي لهذا المتغير ٢٧,٢٤ درجة وبإنحراف معياري قدره ٢,٩٩٥ درجة.

### - التنشئة الاجتماعية والاقتصادية:

رأى ما يزيد على ثلاثة أرباع المبحوثين (٧٩,١%) أن التنشئة الاجتماعية والاقتصادية يمثل عامل ذا درجة متوسطة في اهتمامهم بالنسبة لدرجة توفره في الوظيفية الإعلامية للقناة الفضائية الزراعية ، أما من يرون أن درجة توفر هذا العامل بدرجة عالية لا تزيد عن (٥٠,٩%) من حجم العينة ، وقد بلغ المتوسط الحسابي لهذا المتغير ١٠,٦ درجة وإنحراف معياري ٥,٢٤٩ درجة.

### - دعم المشاركة:

أن ما يقرب من ثلثة أرباع المبحوثين (٦٨,٦%) يرون أن دعم المشاركة يجب توفره في الأداء الوظيفي للقناة الفضائية الزراعية المصرية المقترحة وبدرجة عالية ، لحفظ المتقفين لهذه البرامج على العمل في إطار التشارك على المستويين البحثي والتطبيقي. هذا وقد بلغ المتوسط الحسابي لهذا المتغير ٢١,٦ درجة وإنحراف معياري ٢,٥٨٩ درجة.

### - نشر التعليم والتنقيف:

يرى ما يزيد قليلاً على ثلثة أرباع العينة (٧٥,٢%) أن البرامج بالقناة الفضائية الزراعية المصرية يجب أن توجه عنايتها بدرجة عالية نحو العمل على نشر التعليم والتنقيف ، فمن خلال هذا العامل تستطيع القناة الفضائية تطوير فكر المتقفين ومدهم بالمعلومات التي توصل إليها الرواد على المستويين المحلي والعالمي ، وقد بلغ المتوسط الحسابي لهذا المتغير ٤١,٧ درجة وإنحراف معياري قدره ٥,٨٣١ درجة.

### - الترفية :

الترويج والتسلية أحد الوظائف التي يرى المبحوثين ضرورة توفرها في البرامج التي تقدم من خلال القناة الفضائية الزراعية المصرية ، وقد أبدى هذا الرأى ما يقرب من أربعة أخماس المبحوثين (٧٦,٢%) وبدرجات عالية ، باعتبارها عامل مساعد في إستمرار ارتباط المتقفين للبرامج الزراعية من هذه القناة، وقد بلغ المتوسط الحسابي ١٧,٨٢ درجة وإنحراف معياري قدره ٣,١١ درجة.

### إجمالي المتطلبات للوظائف الإعلامية للقناة الفضائية المصرية الزراعية:

بينت النتائج بالجدول رقم (٣) أن ما يقرب من ثلاثة أرباع المبحوثين (٦٨,٥%) يرون أن توفر متطلباتهم في الوظائف الإعلامية لقناة فضائية زراعية مصرية مقترحة ، يلزم أن يتم

بدرجة عالية، فيما يرى العالية العظمى من المبحوثين (٩٥,٢٪) أن هذه الدرجات تتراوح بين المتوسطة والعالية وذلك بمتوسط حسابي لإجمالي هذه المتطلبات ١٧٩,٢٤ وإنحراف معياري ١٦,٣٤٠.

### ثالثاً : العلاقة بين متطلبات المبحوثين في درجة شمول القناة الفضائية الزراعية المصرية المقترحة للوظائف الإعلامية والمتغيرات المستقلة موضوع البحث:

لإختبار الفرض الاحصائى الذى يفيد " لا توجد علاقة بين متطلبات المبحوثين فى درجات شمول القناة الفضائية الزراعية المصرية للوظائف الإعلامية والخصائص الإعلامية لهم " فقد تم تطبيق اختبار معامل الارتباط البسيط لبيرسون ، وتبين من النتائج بالجدول رقم (٤) ما يلى:

وجود ارتباط معنوى على مستوى ١٠٠ بين كل من المتغيرات التالية: المتغيرات التابعة:-  
الأخبار ، التنشئة الاجتماعية والإقتصادية، دعم المشاركة والترفيه وبين السن كمتغير مستقل حيث كانت قيم معامل الارتباط البسيط على الترتيب : ٠٠,٦٩٣ ، ٠٠,٧٩٦ ، ٠٠,٣٢٨ .

- وجود ارتباط معنوى على مستوى ١٠٠ بين كل من المتغيرات التابعة: الإخبار ، التنشئة الاجتماعية والإقتصادية، دعم المشاركة والترفيه وبين المتغير المستقل الخاص بعد سنوات الخبرة بالاعلام الزراعى حيث كانت قيم معامل الارتباط البسيط على الترتيب : ٠٠,٣٥٩ ، ٠٠,٩٥٠ ، ٠٠,٢٨٤ ، ٠٠,٩٠٠ .

- وجود ارتباط معنوى على مستوى ١٠٠١ بين كل من المتغيرات التابعة: الإخبار ، التنشئة الاجتماعية والإقتصادية، ونشر التعليم والتثقيف والترفيه وإجمالي المتطلبات الوظيفية وبين المتغير المستقل درجات التعرض للبرامج الزراعية المحلية التليفزيونية اذ كانت قيم معامل الارتباط البسيط لبيرسون على الترتيب : ٠٠,٦٢١ ، ٠٠,٦٩٦ ، ٠٠,٥٠٩ ، ٠٠,٤٩٦ ، ٠٠,٣٩٦ .

- وجود ارتباط معنوى على مستوى ١٠٠١ بين كل من المتغيرات التابعة: الإخبار ، وتهيئة المناخ الملائم للتنمية ، والتنشئة الاجتماعية والإقتصادية، ودعم المشاركة ، ونشر التعليم والتثقيف والترفيه وإجمالي المتطلبات الوظيفية والمتغير المستقل الخاص بدرجات التعرض لقنوات الفضائية ، حيث كانت قيم معامل الارتباط البسيط على التوالى: ٠٠,٨٨٢ ، ٠٠,٦٦٤ ، ٠٠,٥٩١ ، ٠٠,٦٦١ ، ٠٠,٩٤٩ ، ٠٠,٥٤٩ ، ٠٠,٦٥٧ .

- وجود ارتباط معنوى على مستوى ١٠٠، بين كل من المتغيرات التابعة: الاخبار ، وتهيئة المناخ الملائم للتنمية ، والمتغير المستقل الخاص بدرجات ممارسة الأنشطة الإعلامية، حيث كانت قيم معامل الارتباط البسيط على الترتيب : ٠,٣٤ ، و ٠,٦٢٤ .

وجود ارتباط معنوى على مستوى معنوية ٥٠٠، بين كل من المتغيرات التابعة والمستقلة التالية:

- إجمالي المتطلبات الوظيفية الإعلامية والمتغير المستقل الخاص بالسن وكانت قيمة معامل الارتباط البسيط لبيرسون هي ٠,٢١٨
  - المتغير التابع : دعم المشاركة وبين المتغير المستقل الخاص بدرجات التعرض للبرامج الزراعية المحلية بالتليفزيون، إذ كانت قيمة معامل الارتباط البسيط ٠,٢١٨
  - المتغير التابع : نشر التعليم والتثقيف ، والترفيه ، وإجمالي المتطلبات الوظيفية الإعلامية والمتغير المستقل الخاص بدرجات ممارسة الأنشطة الإعلامية، حيث كانت قيم معامل الارتباط البسيط على الترتيب : ٠,٢١٤ ، و ٠,٢١٣ و ٠,١٩٣ .
- وبناء على هذه النتائج يمكن رفض أجزاء الفرض الاحصائى الخاص بالعلاقة بين متطلبات المبحوثين فى درجات شمول القناة الفضائية الزراعية المصرية المقترحة للوظائف الإعلامية ، والمتغيرات المستقلة للمبحوثين ذات الارتباط المعنوى ، وعدم إمكان رفض الفرض الاحصائى فى باقى اجزاءه

رابعا: آراء المبحوثين فى القالب الفنى للرسالة الإعلامية المقدمة من خلال القناة الفضائية الزراعية المصرية المقترحة:

أوضحت النتائج بالجدول رقم (٥) أن الشكل الإعلامي للرسالة التى سوف تنقلها القناة الفضائية الزراعية المقترحة، قد حظى بأولوية مطلقة فيها : الزيارات لموقع الاحداث ، والاعلانات للمنتجات الزراعية الموصى بها حيث أدى بذلك الرأى ٧٧,١% من المبحوثين، وثلى ذلك فى الأهمية فى رأى المبحوثين نشرات الاخبار التى تنقل الاحداث والمستحدثات فى حينها وذلك بنسبة مئوية مقدارها ٦٤,٨%، وجاء فى الترتيب التالى الأفلام التسجيلية بنسبة مئوية مقدارها ٦٣,٨% من آراء المبحوثين.

وقد أضاف المبحوثون بعض القرارات والأشكال الفنية التى يمكن للقناة الفضائية أن تبتها وأهمها فى رأيهם : نقل حى للتجارب الزراعية لدى محطات التجارب والمزارعين النابهين

بنسبة مئوية ١١,٤%، وإجراء المسابقات الزراعية بين الزراع ورصد الجوائز لها بنسبة مئوية ٩٩,٥% من المبحوثين.

هذا ويوضح الجدول رقم (٥) مختلف الأشكال الفنية ( القوالب الإعلامية ) التي يراها المبحوثون للبرامج الزراعية بالقناة الفضائية الزراعية المصرية المقترحة، مرتبة وفقاً للنسبة المئوية لآراء المبحوثين في هذا الصدد.

ويستخلص من النتائج ما يلى:

- ١- أن المبحوثين يتعرضون إنطلاقاً للقنوات الفضائية أكثر من تعرضهم للقنوات المحلية وذلك بغية البحث عن الجديد من المعلومات.
- ٢- أن معظم المبحوثين يمارسون نشاطاً إعلامياً واحداً إما مكتوب أو مسموع أو مرئي.
- ٣- وجود ارتباط موجب على المستويين ٠٠١ و ٠٠٥ بين معظم المتغيرات التابعة والمتعلقة بمتطلبات المبحوثين في الوظائف الإعلامية بالقناة الفضائية الزراعية ، والمتغيرات المستقلة للمبحوثين.
- ٤- أن أكثر القوالب الفنية لتقديم البرامج بالقناة الفضائية الزراعية في رأى المبحوثين هي : زيارات لموقع الاحداث ، والاعلانات للمنتجات الزراعية الموصى بها حيث احتلوا نفس الترتيب بنسبة مقدارها ٨١% من آراء المبحوثين.

**الفائدة التطبيقية:**

استطلاع آراء الإعلاميين الزراعيين فيما يلزم أن تتبّعه القناة الفضائية الزراعية المصرية المقترحة يلقى الكثير من الأضواء لمتطلباتهم في الأداء الوظيفي لرسالتها التعليمية والإرشادية ، وعناصر الجذب لمناقبيها من الجمهور بمختلف مستوياته وأطيافه.

جدول رقم (١) الخصائص الإعلامية للإعلاميين الزراعيين المبحوثين

الإنحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	%	العدد	المتغيرات المستقلة
٨,٧٢	٤٧,٤٤			١- السن: - (أقل من ٣٧ سنة) - (٣٧ سنة - أقل من ٤٧ سنة) - (٤٧ سنة فأكثر)
		١٥,٢	١٦	
		٢٤,٨	٢٦	
		٦٠	٦٣	
٨,٢١	٢٢,٨٥			٢- عدد سنوات الخبرة بالإعلام الزراعي - مدة خبرة ضعيفة (أقل من ١٥ سنة) - مدة خبرة متوسطة (١٥ سنة - أقل من ٢٥ سنة) - مدة خبرة كبيرة (٢٥ سنة فأكثر)
		١٩	٢٠	
		٣١,٤	٣٣	
		٤٩,٦	٥٢	
٠,٦٩٨	٢,١١			٣- درجة التعرض للبرامج الزراعية التلفزيونية المحالية - درجة تعرض ضعيف (٢ - أقل من ٤ درجات) - درجة تعرض متوسط (٤ - أقل من ٦ درجات) - درجة تعرض عالي (٦ درجات فأكثر)
		١٩	٢٠	
		٥٠,٥	٥٣	
		٣٠,٥	٣٢	
٣,٠٨٨	٢,٥٧			٤- درجة التعرض للقوافل الفضائية - درجة تعرض ضعيف (٢ - أقل من ٤ درجات) - درجة تعرض متوسط (٤ - أقل من ٩ درجات) - درجة تعرض عالي (٩ درجات فأكثر)
		١٧,١	١٨	
		٣٧,١	٣٩	
		٤٥,٨	٤٨	
٢,٣٦٦	٦,٤٩			٥- درجة ممارسة الأنشطة الإعلامية - درجة ممارسة محدودة (٣ - أقل من ٦ درجات) - درجة ممارسة متوسطة (٦ - أقل من ٩ درجات) - درجة ممارسة عالية (٩ درجات فأكثر)
		٦٨,٦	٧,٢	
		١٢,٣	١٤	
		١٨,١	١٩	

ن = ١٠٥ مبحث

جدول رقم (٢) درجات شمول البرامج بالقناة الفضائية الزراعية المصرية للوظائف الإعلامية وفق متطلبات

المبحوثين

الإحرااف المعيارى	المتوسط الحسابي	%	العدد	الوظائف الإعلامية
٣,٤٣٣	٢٩,٨٢			١- الأخبار :
		٣,٨	٤	- درجات موافقة ضعيفة ( أقل من ٢١ درجة )
		٨,٦	٩	- درجات موافقة متوسطة ( ٢١ - أقل من ٢٧ درجة )
		٨٧,٦	٩٢	- درجات موافقة عالية ( ٢٧ درجة فأكثر )
٢,٩٩٥	٢٧,٢٤			٢- تهيئة المناخ الملائم للتنمية :
		٢,٩	٣	- درجة تهيئة ضعيفة ( أقل من ١٨ درجة )
		٣,٨	٤	- درجة تهيئة متوسطة ( ١٨ - أقل من ٢٤ درجة )
		٩٢,٣	٩٨	- درجة تهيئة عالية ( ٢٤ درجة فأكثر )
٥,٢٤٩	٤١,٠٦			٣- التنمية الاجتماعية والإقتصادية :
		٢٠,٠	٢١	- درجة تنشئة ضعيفة ( أقل من ٣٨ درجة )
		٧٩,١	٨٣	- درجة تنشئة متوسطة ( ٣٨ - أقل من ٥٠ درجة )
		٠,٩	١	- درجة تنشئة عالية ( أكثر من ٥٠ درجة )
٢,٥٨٩	٢١,٧٠			٤- دعم المشاركة :
		١٢,٤	١٣	- درجة دعم مشاركة ضعيفة ( أقل من ١٨ درجة )
		١٩,٠	٢٠	- درجة دعم مشاركة متوسطة ( ١٨ - أقل من ٢١ درجة )
		٦٨,٦	٧٢	- درجة دعم مشاركة عالية ( ٢١ درجة فأكثر )
٥,٨٣١	٤١,٧٠			٥- نشر التعليم و التثقيف :
		٣,٩	٤	- درجة نشر التعليم ضعيفة ( أقل من ٣٠ درجة )
		٢٠,٩	٢٢	- درجة نشر التعليم متوسطة ( ٣٠ - أقل من ٣٩ درجة )
		٧٥,٢	٧٩	- درجة نشر التعليم عالية ( ٣٩ درجة فأكثر )
٣,١١	١٧,٨٢			٦- الترفية :
		١١,٤	١٢	- درجة ترفيه ضعيفة ( أقل من ١٤ درجة )
		١٢,٤	١٣	- درجة ترفيه متوسطة ( ١٤ - أقل من ١٧ درجة )
		٧٦,٢	٨٠	- درجة ترفيه عالية ( ١٧ درجة فأكثر )

**جدول رقم(٣) إجمالي درجات شمول البرامج بالقناة الفضائية الزراعية المصرية للوظائف الإعلامية وفق متطلبات المبحوثين**

الإحرااف المعيارى	المتوسط الحسابى	%	العدد	الوظائف الإعلامية
١٦,٣٤٠				<b>اجمالي المتطلبات :</b>
	١٧٩,٢٤			- درجة شمول ضعيفة ( أقل من ١٤٧ درجة )
	٤,٨	٥		- درجة شمول متوسطة ( ٤٧١ - أقل من ١٧٤ درجة )
	٢٦,٧	٢٨		- درجة شمول عالية ( ١٧٤ درجة فأكثـر )
	٧٨,٥	٧٢		

## المراجع

- ١- أبو زيد ، فاروق (دكتور) ، إنهايـر الإعلـام الدولـي من السـيـطرـة الثـانـيـة إـلـى هـيمـنـة القـطـبـ الـواـحـدـ ، مـطـابـعـ أـخـبـارـ الـيـوـمـ ، طـ١ـ ، الـقـاهـرـةـ ، ١٩٩١ـ .
- ٢- أبو زيد ، فاروق (دكتور) ، الدور المصرى فى الإعلام الفضائى ، مجلة الفن الإذاعى ، إتحاد الأذاعة والتليفزيون ، العدد ، ١٨٦ ، القاهرة ، أبريل ، ٢٠٠٧ .
- ٣- إستراتيجية التنمية الزراعية المستدامة ٢٠٣٠ ، وزارة الزراعة واستصلاح الأراضى ، الجيزة ، يناير ، ٢٠٠٩ .
- ٤- الإعلام المصرى ، الألفية الثالثة ، وزارة الإعلام ، المجموعة الثقافية المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٩ .
- ٥- الكتاب السنوى ٢٠٠٧ ، اتحاد الأذاعة والتليفزيون ، مطبع دار الجمهورية للصحافة ، القاهرة ، ٢٠٠٧ .
- ٦- جريدة اليوم السابع ، الاحد ٢١ مارس ٢٠١٠ ، جريدة الكترونية .
- ٧- حماده ، بسيونى إبراهيم (دكتور) ، دراسات فى الإعلام وเทคโนโลยيا الاتصال والرأى العام ، عالم الكتب ، القاهرة ، ٢٠٠٨ .
- ٨- عبيد ، عاطف على العبد (دكتور) ، الإذاعة والتليفزيون فى مصر الماضى والحاضر والأفق المستقبلية، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٢ .
- ٩- محمود ، سمير (دكتور) ، الإعلام العلمى، مدينة الإعلام والنشر ، ٢٠٠٩ .
- 10- Filegel, F.C, Extension Communication in Agricultural Extension, A reference Manual, second edition, by Burton E. Swanson, FAO, Rome, 1984.
- 11- How, Michaej. A., learning form Television psychological and educational research, academic press, A subsidiary of Harcourt brace Jovanovich, publishers, London. New York. 1983.

# **Mass Media Agents' Requirements in functions of Egyptian Agricultural Satellite Channel**

Dr. Mohamed Farouk El Gamal      Dr. Hamdy El Sayid A. Rafee  
Dr. Hassan A. Sharshar

Audio –Visual and Extension Methods Research Department. A.E.R.D.I.,  
ARC, Giza.

## **ABSTRACT**

The main objectives of this research are: to identify Agricultural Mass Media Agents characteristics; to know opinion degree of ( A.M.M.As.) about including information functions through Egyptian Agricultural satellite channel according to their requirements ; to determine the relationship between the dependent and studied independent variables of respondents , and recognize Mass Media Technical form of the information Message through Egyptian Agricultural Satellite channel .

This study was conducted in the sections related to agricultural information through agricultural sector. Data were collected randomly from 105 respondents; they were representing 43.4% of whole Agricultural Mass Media Agents.

Simple correlation coefficient, Arithmatic mean, standard Deviation, percentage, frequencies were used to analyze and represent.

The most important results were as follow:

- 81% of respondents have practical experience in agricultural mass media ranged between 15 – more thane 25 years.
- 68.6% of respondents have high requirement degree about including information function through Agricultural satellite Channel programs to meet expected audience needs.
- Mass Media Agents' requirements in functions of Egyptian Agricultural satellite channel were high degree of: information function and prepare suitable environment for development function: 93.3%, & 87.6%.
- 77.1% of respondents mentioned that it must quickly react with temporarily events and crisis through information forms in agricultural satellite channel programs.